



REGULAMENT

Apel de idei – Pietonal str. Edgar Quinet / str. Biserica Enei

Arhivă de propuneri și studii

1. DATE GENERALE

1.1. ORGANIZATORII APELULUI DE IDEI

Apelul de idei pentru străzile Edgar Quinet și Biserica Enei este organizat de către Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, în parteneriat cu Primăria Municipiului București și Primăria Sectorului 1 al Municipiului București.

1.2. SCOPUL APELULUI DE IDEI

Prezentul apel de idei este conceput ca un cadru colaborativ, un laborator de idei orientat spre colectarea și articularea de propuneri și studii privind reconfigurarea și regenerarea urbană a unui spațiu public semnificativ din București. Situată în proximitatea a două instituții academice majore (Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și Universitatea din București), zona propusă studiului devine un prilej pentru explorarea potențialului pietonal al spațiilor publice din oraș, iar într-un cadru mai extins, demersul poate stabili rigorile și principiile oricărei alte transformări urbane similare.

1.3. TIPUL APELULUI DE IDEI

Apelul de idei este un act cultural și creativ public, desfășurat într-o singură fază, în cadrul căruia vor fi acordate cinci distincții, fiecare în cuantum de 2500 RON. Apelul este deschis către studenții UAUIM București, iar limba de referință pentru documentația asociată acestuia este limba română.



1.4. JURIUL APELULUI

Juriul care va evalua propunerile ce răspund apelului de idei va fi alcătuit din cinci membri titulari, după cum urmează:

Membri titulari:

- **Alexandru Călin** – rector UAUIM București
- **Horia Moldovan** – președinte senat UAUIM București
- **Marian Moiceanu** – președinte forum academic UAUIM București
- **Vladimir Vinea** – decan Facultatea de Arhitectură, UAUIM București
- **Matei Damian** – arhitect-șef al Municipiului București

2. CONDIȚII DE PARTICIPARE ȘI CONȚINUT

2.1. ELIGIBILITATE

La prezentul apel de idei pot participa studenții înscriși în anii III–VI în cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” București, de la toate facultățile și programele de studii, cu condiția respectării criteriilor de mai jos. Participarea se poate realiza individual sau în echipă, încurajându-se formulele de lucru colaborative și interdisciplinare, specifice unui demers de tip laborator de idei.

Fiecare participant sau echipă poate depune un singur proiect în cadrul apelului, în condițiile prezentului regulament. În situația în care se dorește înscrierea unui al doilea proiect, acesta va face obiectul unei noi depuneri, indiferent dacă echipa are aceeași componență sau o componență parțial sau total diferită față de prima înscriere.

2.2. CONDIȚII DE ADMITERE ÎN JURIZARE A PROPUNERILOR

Pentru a fi admise în etapa de jurizare, proiectele depuse trebuie să fie conforme cu direcțiile de intervenție formulate prin temă, precum și cu prevederile prezentului regulament. De asemenea, propunerile vor respecta cerințele de prezentare, formatul materialelor solicitate și modalitatea de predare stabilită de organizatori.

Respectarea termenului limită de predare, conform calendarului apelului de idei, este obligatorie, data și ora încărcării pe platforma online constituind reperul unic de validare. Totodată, toate materialele transmise trebuie



să respecte în mod strict condiția anonimatului, orice element de identificare a autorilor conducând la eliminarea proiectului.

Vor fi respinse automat, înainte de jurizare, propunerile care nu respectă una sau mai multe dintre condițiile de mai sus, în special cele care depășesc termenul de predare sau încalcă regulile privind anonimatul și conformitatea documentației.

2.3. DOCUMENTAȚIA PUSĂ LA DISPOZIȚIE

Documentația aferentă apelului de idei este disponibilă exclusiv în format electronic și poate fi descărcată de pe platforma dedicată: <https://uauim.allbim.net/product/6e67df17-ca26-467d-8879-bcb826edad28>. Din informațiile puse la dispoziție fac parte: tema apelului, prezentul regulament, dar și documentația suport, care include planul în format editabil (.dwg), necesar elaborării propunerilor.

Totodată, documentația pentru apelul de idei include paginarea obligatorie a panourilor de predare, pusă la dispoziție în format .dwg și .pdf, cu indicarea chenarelor, a dimensiunilor și a structurii grafice ce trebuie respectate în mod unitar de către toți participanții.

2.4. CONȚINUTUL PROPUNERILOR

Predarea proiectelor se realizează sub forma a două panouri **A0 (841 × 1189 mm)**, redactate la rezoluția de **300 dpi**, conform paginării obligatorii puse la dispoziție în fișierul .dwg din documentația atașată prezentului apel de idei. Organizarea pieselor pe fiecare panou va respecta cu strictețe structura indicată, pentru asigurarea unei prezentări unitare și comparabile a tuturor propunerilor înscrise. Panourile vor fi încărcate pe platforma de <https://uauim.allbim.net/product/6e67df17-ca26-467d-8879-bcb826edad28> în format .pdf.

PANOUL 1 – Viziune generală și plan de ansamblu

Panou 1 - partea superioară:

- **Axonometrie izometrică generală Z.02** (stânga sus, 340 x 340 mm) – vedere generală dinspre Fântâna de la Universitate către Biserica Enei (dreapta) și turnul de acces în UAUIM (stânga);
- **Axonometrie izometrică de detaliu Z.01** (dreapta sus, 340 x 340 mm) – vedere restrânsă dinspre turnul de acces în UAUIM către Fântâna de la Universitate (dreapta) și Biserica Enei (stânga);

Important: În axonometrii, fondul construit și vecinătățile din afara perimetrului delimitat de străzile Academiei, Edgar Quinet și Biserica Enei vor fi reprezentate schematic, sub formă de siluetă (contur de linie), astfel încât să nu obtureze sau să concureze vizual intervenția propusă.



Panou 1 - partea inferioară:

- **Plan general al propunerii scara 1:250** (jos, 720 x 720 mm);
- Suplimentar, în colțul din dreapta sus al zonei rămase libere (neocupate de plan), pot fi inserate: diagrame explicative, texte descriptive succinte și relevante pentru propunere, scheme conceptuale etc.

PANOUL 2 – Detalii și secțiuni caracteristice

Panou 2 - partea superioară:

- **4 planuri detaliate cu principalele zone de intervenție scara 1:100** (4 chenare 340 x 340 mm):
 - Chenar 1 – Stânga sus – **zona a.03** –turn acces UAUIM dinspre E. Quinet
 - Chenar 2 – Dreapta sus – **zona a.04/a.05** – acces UB și gang acces curte UAUIM
 - Chenar 3 – Stânga jos – **Z.02** – subzonă fântână cu racorduri cote și finisaje diferite
 - Chenar 4 – Dreapta jos – **Z.04** – scuar intersecție str. B. Enei cu str. Academiei

Panou 2 - partea inferioară:

- **2 secțiuni caracteristice detaliate (la alegere) din principalele zone scara 1:100** (2 chenare 340 x 340 mm)

Respectarea structurii grafice generale, a dimensiunilor chenarelor și a organizării pieselor principale este obligatorie, în vederea asigurării unei prezentări unitare. Se admite însă o marjă de flexibilitate în configurarea conținutului, în special în cazul pieselor suplimentare și al alegerii zonelor de detaliere, care rămân la aprecierea participanților. Eventualele abateri care nu afectează lizibilitatea, coerența și conformitatea generală a prezentării nu constituie, în sine, motive de descalificare.

2.5. ÎNSCRIERE PROPUNERI ȘI ANONIMAT

Înscrierea la apelul de idei, accesarea documentației și predarea proiectelor se realizează exclusiv prin intermediul platformei online dedicate, disponibilă la adresa <https://uauim.allbim.net/product/6e67df17-ca26-467d-8879-bcb826edad28>. Pentru fiecare participant sau echipă înscrisă, platforma va genera automat un cod alfanumeric de identificare. În vederea asigurării anonimatului lucrărilor, acest cod va fi trecut pe panou în colțul din dreapta sus (la fel ca în exemplul de paginare), pe fiecare dintre cele două panouri.



Codul de identificare se va genera automat la momentul înscrierii la apelul de idei și poate fi găsit în „**contul meu**”, în cadrul câmpului „**cod secret apel de idei**”. Predarea planșelor se va realiza prin încărcarea pe platformă a panourilor în format pdf., iar denumirea acestora va fi asociată codului alfanumeric de identificare și numărului de panou: „_1” pentru primul panou și „_2” pentru al doilea panou. De exemplu, dacă platforma generează codul „**A4C499FF**”, cele două panouri vor fi denumite „**A4C499FF_1.pdf**” și „**A4C499FF_2.pdf**”.

Respectarea acestor cerințe este esențială pentru menținerea anonimatului și pentru validarea corectă a predării în cadrul apelului de idei.

2.6. CRITERII APLICATE PENTRU STABILIREA PROPUNERILOR NOMINALIZATE/SELECTATE

Evaluarea propunerilor se va realiza în conformitate cu obiectivele și direcțiile formulate prin tema apelului de idei, urmărind capacitatea acestora de a răspunde coerent și relevant contextului urban studiat. Juriul va avea în vedere nu doar calitatea formală a soluțiilor propuse, ci și **consistența conceptuală, claritatea strategiilor de intervenție și adecvarea acestora la caracterul locului.**

În spiritul apelului, propunerile vor fi analizate ca **ipoteze de lucru și scenarii posibile**, capabile să contribuie la construirea unei arhive de idei și direcții pentru regenerarea urbană a zonei. Evaluarea va privilegia acele abordări care demonstrează **capacitatea de a integra multiplele straturi pe care se fundamentează acest loc important al orașului**, și care țin de coordonate spațiale, funcționale, simbolice și sociale, dar și **de a genera un cadru flexibil de utilizare a spațiului public.**

Criteria de evaluare

- **Coerența conceptului și a strategiei de intervenție**
 - claritatea ideii directoare și capacitatea acesteia de a structura propunerea în ansamblu
- **Integrarea în contextul urban și raportarea la caracterul locului**
 - relația cu vecinătățile și subzonele studiate
 - respectarea valorilor patrimoniale și a atmosferei specifice
- **Calitatea soluțiilor spațiale și a planului de călcare**
 - continuitatea și articularea pavimentului
 - rezolvarea racordurilor, diferențelor de cotă și a situațiilor de tranziție



- **Flexibilitatea și funcționalitatea spațiului public propus**
 - capacitatea de a susține utilizări variate și de a îmbunătăți accesibilitatea pietonală
 - integrarea coerentă a mobilierului urban și a vegetației
- **Fezabilitatea și claritatea exprimării proiectului**
 - realismul și coerența tehnico-spațială
 - lizibilitatea și expresivitatea reprezentării grafice

Juriul își rezervă dreptul de a aprecia în mod nuanțat fiecare propunere, în funcție de modul în care aceasta răspunde simultan mai multor criterii, fără a aplica o ierarhizare rigidă a acestora. Scopul selecției este identificarea acelor proiecte care contribuie semnificativ la construirea unui **cadru coerent de reflecție și acțiune** asupra spațiului public studiat.

3. DISPOZIȚII FINALE ȘI PROCEDURALE

3.1. COMUNICAREA ȘI PUBLICAREA REZULTATELOR

Rezultatele apelului de idei vor fi comunicate tuturor participanților și făcute publice prin intermediul platformei oficiale a apelului <https://uauim.allbim.net/product/6e67df17-ca26-467d-8879-bcb826edad28>, în secțiunea dedicată. De asemenea, acestea pot fi diseminate prin canalele instituționale ale organizatorilor și partenerilor, în vederea asigurării unei vizibilități extinse. Publicarea va include lista propunerilor selectate și, după caz, materiale relevante din cadrul acestora, în acord cu caracterul de arhivă deschisă al demersului.

3.2. CONTESTAȚII

Decizia juriului privind evaluarea și selecția propunerilor nu poate fi contestată, aceasta fiind suverană. Eventualele contestații pot viza exclusiv aspecte procedurale legate de desfășurarea apelului și pot fi transmise organizatorului în termen de 3 zile de la publicarea rezultatelor. Soluționarea acestora se va realiza în termen de 3 zile lucrătoare de la data înregistrării.



3.3. CALENDAR

Lansarea oficială a apelului	02.04.2026
Data limită Predare online proiecte	17.05.2026, ora 24:00
Jurizare proiecte	18-20.05.2026
Anunț oficial rezultate	21.05.2026
Publicarea galeriei de proiecte pe platformă	22.05.2026

Întocmit de

UAUIM București