



TEMĂ

Apel de idei – Pietonal str. Edgar Quinet / str. Biserica Enei

Arhivă de propuneri și studii

1. INTRODUCERE

Prezentul apel de idei constituie o platformă de explorare dedicată arhivării de propuneri și studii în vederea reconfigurării și regenerării urbane a unui spațiu public important al Bucureștiului. Zona vizată este marcată de prezența a două instituții academice majore, Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și Universitatea din București, și urmărește posibilitatea transformării acestui loc într-un spațiu pietonal intermitent – ocazional carosabil.

Rezultatele selectate în baza prezentului apel vor fi privite ca ipoteze de lucru și scenarii posibile, nu ca soluții definitive. Demersul nu urmărește, așadar, desemnarea unui proiect câștigător, ci constituie un punct de pornire și o colecție de repere pentru o eventuală intervenție urbană.

2. ZONA DE STUDIU ȘI REPERE

Perimetrul studiat (aprox. 9.500,00 m²) se desfășoară în jurul corpurilor de clădire care alcătuiesc ansamblul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” și are câteva repere importante care determină subzone ale fragmentului urban studiat:

Z.01a – Zona Academiei / Z.01b – Zona Edgar Quinet – subzonele care cuprind astăzi accesurile principale în incinta UAUIM (grădină, portic – a.01 și turn – a.02), dar și tronsonul de spațiu public dintre UAUIM și Universitatea București, incluzând celălalt acces spre turn – a.03, gangul către curtea interioară a UAUIM – a.04 și accesul principal în Universitatea București – a.05; subzonele Z.01a și Z.01b sunt actualmente cele mai predispușe activărilor urbane de tot felul (festivaluri, târguri, piețe volante etc.).

Z.02 – Fântâna de La Universitate – subzona cu cea mai bine conturată vocație publică și valoare simbolică, un loc predestinat adunărilor și manifestațiilor civice, care deja găzduiește o serie de elemente de mobilier urban și monumente de for public iconice: ceasul, fântână, băncile din jur etc. (se vor evita orice intervenții care să afecteze finisajele și geometria fântânii, urmând ca propunerile să lucreze exclusiv asupra pavajului și a tangențelor/zonelor de contact dintre acesta și Fântâna-monument.



Z.03 – Strada Biserica Enei – subzona este marcată, spre Sud, de prezența portalului monumental proiectat de G. Cerchez – a.06 și de accesul secundar în incinta UAUIM – a.07, iar către Nord, de imobilele construite în continuarea blocului Dunărea, de gangurile de acces către curțile acestora – a.08/09, de caracterul comercial al zonei de parter (magazine, cafenele, restaurante etc.), dar și de galeriile de artă din vecinătatea Bisericii „Sfântul Nicolae Dintr-o Zi”.

Z.04 – Scurarul Bisericii „Sfântul Nicolae Dintr-o Zi” – subzona reprezintă, astăzi, un spațiu public problematic, afectat de prezența parcerii aflate la Nord de biserică; acest loc trebuie studiat împreună cu incinta bisericii și străzile înconjurătoare, inclusiv alea dintre biserică și UAUIM.

Pentru a facilita o mai bună înțelegere a situației date, apelul propune o perspectivă mai amplă asupra zonei studiate prin extinderea acesteia până la limitele cele mai clare ale insulei urbane în care se găsește, mai precis, este vorba despre insula fragmentul de oraș delimitat, către Vest, de Calea Victoriei, către Nord, de Strada Ion Câmpineanu, către Est, de Bulevardul Nicolae Bălcescu, iar către Sud de Bulevardul Regina Elisabeta. Suprafața extinsă a zonei de studiu este de aprox. 7,75 ha. Propunerile nu vor trebui să detalieze întreaga insulă, ci doar să țină cont de legăturile existente și posibile dinspre nucleul vizat de apelul de idei către zona de studiu extinsă.

3. PRINCIPII ȘI DIRECȚII ALE STRATEGIEI DE INTERVENȚIE

Apelul propune investigarea posibilității de a configura în mod coerent aria pietonală de pe străzile Edgar Quinet și Biserica Enei în vederea deschiderii reale a celor două centre universitare către oraș. Soluțiile ce vor răspunde apelului vor trebui să ia în considerare toate subzonele descrise în capitolul anterior, însă vor trebui să se concentreze în special pe cele două străzi care se dezvoltă, către Vest, dinspre Fântână spre str. Academiei.

Studiul va încorpora piațeta de la Fântână, și va investiga posibilitatea deschiderii curții interioare a UAUIM, prin gangul existent, către strada Edgar Quinet. Va fi analizată relația dintre strada Biserica Enei și portalul monumental al clădirii istorice a UAUIM, dar și relațiile acestui posibil spațiu pietonal cu traversările și străpungerile prezente la parterul imobilului de apartamente construit în perioada comunistă.

Integrarea curții Bisericii și a scuarului dinspre str. Ion Câmpineanu în această strategie urbană, va contura, în final, un posibil spațiu pietonal completat către Vest de porticul și grădina UAUIM. Astfel, odată cu restricționarea, chiar și intermitentă, a accesului autovehiculelor, întreaga insulă urbană studiată se va putea transforma într-un spațiu public deschis către locuitorii orașului.

Ținând cont de necesitatea îmbunătățirii accesibilității pietonale a acestui loc, propunerile care vor răspunde acestui apel se vor concentra în principal asupra „planului de călcare”, asupra continuității și discontinuității acestuia, dar și asupra materialității și stereotomiei suprafețelor pavate la tangența și intersecția cu diferitele momente urbane din proximitate: monumente, socluri, spații verzi, accesuri, treceri etc. În acest sens, strategia de intervenție va ține cont de câteva componente considerate a fi importante în conturarea unor posibile intervenții :



- **Planul de călcare și continuitatea urbană**

- Continuitatea pavajului propus pe zona trotuarului de pe str. Academiei, fără afectarea grădinii existente a UAUIM;
- Extinderea noului paviment de pe str. Edgar Quinet în curtea interioară a UAUIM, cu nuanțările necesare care pot apărea într-o astfel de situație – vizibilitatea și transparența dinspre stradă în profunzime, spre curte;
- Rezolvarea conexiunii cu Fântâna de la Universitate prin integrarea diferențelor de cote existente și prin racordarea noului paviment la cel existent către bulevardul Nicolae Bălcescu, în zona stației de autobuz;
- Continuitatea și delimitarea/integrarea situațiilor particulare de pe str. Biserica Enei – gangurile, portalul monumental, etc.;
- Integrarea diferențelor de cotă din zona incintei Bisericii și a aleii pietonale aflate la Nord de clădirea UAUIM, cu posibilitatea unor deschideri ale curții bisericii și a unei minime resistemăzări a acesteia;
- Rezolvarea intersecției cu str. Academiei și a scuarului triunghiular din capătul străzii Biserica Enei.

- **Scenarii de utilizare, mobilier urban și arbori**

- Evitarea introducerii obiectelor mai înalte de 60 cm – pergole, totemuri sau alte elemente verticale – care ar putea genera obturări ale fondului construit;
- Limitarea mobilierului urban la elemente esențiale, urmărindu-se maximizarea suprafețelor pietonale și flexibilitatea utilizării spațiului public în diferitele scenarii deja consacrate – târguri, piețe volante, adunări etc.;
- Subordonarea mobilierului urban la strategia de regenerare propusă, prin adaptarea acestuia la logica geometrică și materială a pavimentului și a tangențelor acestuia cu vecinătățile;
- Integrarea unor variante juste de amplasare a vegetației și arborilor suplimentari ținând cont de caracterul urban al locului și de importanța fondului construit, însă luând în calcul, totodată, și importanța strategiei de extindere a rețelei verzi urbane a orașului.

- **Caracterul locului și atmosfera**

- Păstrarea caracterului sobru al zonei și a valorii sale patrimonial-memorialistice ca loc important al orașului;
- Respectarea monumentelor istorice și de arhitectură din vecinătate – ansamblurile UAUIM și UB, Biserica „Sfântul Nicolae Dintr-o Zi”, Fântâna etc.
- Necon condiționarea posibilității adunării grupurilor mari de oameni în vederea desfășurării târgurilor, a festivalurilor stradale sau a manifestațiilor civice;

Prin intermediul acestui apel de idei se urmărește nu doar generarea unor propuneri punctuale, ci constituirea unui cadru coerent de reflecție asupra orașului, capabil să investigheze posibilitățile de configurare a unui spațiu pietonal universitar în București. Demersul își propune să exploreze diverse scenarii de transformare, de la intervenții minimale și reversibile până la strategii structurante pe termen lung, analizând relația dintre mobilitate, spațialitate, identitate instituțională, memorie, monument și spațiu public. Rezultatele apelului vor constitui o arhivă deschisă de studii, concepte și „ipoteze de laborator”, înțeleasă ca un instrument de lucru evolutiv, capabil să acumuleze, să compare și să pună în dialog perspective multiple. Această arhivă nu va funcționa ca o colecție de soluții, ci ca o platformă critică ce alimentează reflecția profesională asupra modului în care instituția universitară poate modela spațiul public și asupra potențialului viitorului spațiu pietonal de a deveni un cadru activ de întâlnire, reprezentare și coeziune urbană.



4. LIVRABILELE AFERENTE APELULUI DE IDEI – 2 x Panouri A0 – 841 × 1189 mm – orientare verticală (portret)

PANOUL 1 – Viziune generală și plan de ansamblu

Panou 1 - partea superioară:

- **Axonometrie izometrică generală Z.02** (stânga sus, 340 x 340 mm) – vedere generală dinspre Fântâna de la Universitate către Biserica Enei (dreapta) și turnul de acces în UAUIM (stânga);
- **Axonometrie izometrică de detaliu Z.01** (dreapta sus, 340 x 340 mm) – vedere restrânsă, dinspre turnul de acces în UAUIM către Fântâna de la Universitate (dreapta) și Biserica Enei (stânga);

***Important:** În axonometrii, fondul construit și vecinătățile din afara perimetrului delimitat de străzile Academiei, Edgar Quinet și Biserica Enei vor fi reprezentate schematic, sub formă de siluetă (contur de linie), astfel încât să nu obtureze sau să concureze vizual intervenția propusă.*

Panou 1 - partea inferioară:

- **Plan general al propunerii scara 1:250** (jos, 720 x 720 mm);
- Suplimentar, în colțul din dreapta sus al zonei rămase libere (neocupate de plan), pot fi inserate: diagrame explicative, texte descriptive succinte și relevante pentru propunere, scheme conceptuale etc.

PANOUL 2 – Detalii și secțiuni caracteristice

Panou 2 - partea superioară:

- **4 planuri detaliate cu principalele zone de intervenție scara 1:100** (4 chenare 340 x 340 mm):
 - Chenar 1 – Stânga sus – **zona a.03** –turn acces UAUIM dinspre E. Quinet
 - Chenar 2 – Dreapta sus – **zona a.04/a.05** – acces UB și gang acces curte UAUIM
 - Chenar 3 – Stânga jos – **Z.02** – subzonă fântână cu racorduri cote și finisaje diferite
 - Chenar 4 – Dreapta jos – **Z.04** – scuar intersecție str. B. Enei cu str. Academiei

Panou 2 - partea inferioară:

- **2 secțiuni caracteristice detaliate (la alegere) din principalele zone scara 1:100** (2 chenare 340 x 340 mm)